


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мешковская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района  
Белгородской области»

Принята на заседании Педагогического совета от 28.06.22г. Протокол № 7	Утверждаю Директор МБОУ «Мешковская СОШ»  Г.А. Скрыпникова Приказ № 156 от 28.06.2022г.
--	---



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Художественной направленности  
«Мастерок»**

**Возраст учащихся: 10-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Автор составитель: Подлегаев Владимир Георгиевич  
педагог дополнительного образования

2022 г.

## Содержание

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к уровню подготовки	4-5
3. Содержание программы	5-7
4. Учебно-тематический план	8
5. Формы и средства контроля	9
6. Материально-техническое обеспечение	9
7. Список литературы	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерок» художественной направленности направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

### Цели и задачи программы обучения:

- развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;
- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить выполнять коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический труд, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа рассчитана на дополнительное образование детей в течение 2 лет при организации занятий **2 часа** в неделю (72 часа в год), всего 144 часа. Количество детей занимающихся в объединении-11 человек. Возраст -10-15 лет.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

### Знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем и электронагревательными приборами;
- название и назначение различных материалов (различные виды дерева и инструментов);
- название и назначение ручных инструментов (лобзик, линейка, кисточка для клея);
- название и технику данной обработки древесины;
- знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
- знать виды и способы обработки древесины.

### Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- резать фанеру лобзиком и выполнять надрезы;

Уметь выполнять следующие операции;

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- уметь склеивать;
- уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- уметь изготавливать изделия в технике выжигание по дереву.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Содержание программы 1 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Инструктаж по технике безопасности

#### **Раздел 2. Выпиливание лобзиком простых фигур**

Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос рисунка на заготовку. Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП. Стандартные приемы выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

#### **Раздел 3. Выпиливание сложных изделий.**

Виды соединений деталей. Безопасное использование инструментов. Отделка готовых изделий.

Изготовление игрушек на подставке. Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны. Отделка готового изделия.

#### **Раздел 4. Изготовление объемных композиций.**

Выбор сюжета и построение объемной композиции.

Эстетическое восприятие: расположение фигурок, пропорциональность, цветовое исполнение, композиции.

Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.

Самостоятельная работа.

Изготовление праздничных сувениров: валентинки, рамочки для зеркала и фотографий.

Изготовление кормушки для птиц, макета скворечника.

Соединение деталей гвоздями и шурупами.

Изготовление и использование штапиков.

Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.

Практическое повторение.

Изготовление поделок для школьной выставки.

Изготовление сувениров.

Точение деталей с коническими поверхностями. Точение деталей с фасонными поверхностями.

### **Раздел 5. Отделка изделий.**

Виды и способы отделки изделий из древесины. Техника безопасности при работе с выжигателем. Устройство и приемы работы.

### **Раздел 6. Подведение итогов.**

Обобщение теоретического материала. Проведение итоговой выставки творческих работ учащихся.

## **Содержание программы**

### **2 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Оформление документации. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение пройденного теоретического материала в виде беседы. Проверка готовности к работе выжигательных приборов. Подготовку рабочих мест к работе.

#### **Раздел 2. Изготовление сложных изделий.**

Построение и выполнение фантастической композиции.

Способы переноса рисунка.

Метод аппликации.

Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия. Виды соединений деталей.

Использование древесины. Породы и свойства древесины. виды пиломатериалов.

Свойства фанеры и ДВП.

#### **Раздел 3 . Изготовление объемных изделий.**

Перенос изображения симметрического орнамента.

Выбор образца. Выбор материала. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона.

Изготовление салфетницы. Использование стандартных приемов пиления лобзиком.

Выполнение отверстий. Использование шила. Использование сверл, их виды.

Выпиливание лобзиком.

Изготовление вазы для цветов. Выбор образца. Выбор орнамента. Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру. Заделка дефектов. Сборка. Отделка готового изделия.

Увеличение изображений. Использование оптических ТСО. Использование метода клеток.  
Изготовление сувениров.

Изготовление шкатулки. Самостоятельная работа.

Художественная резьба по дереву. Назначение и виды резьбы. Резки и вспомогательные инструменты. Приемы безопасной работы. Резьба геометрических узоров.

#### **Раздел 4 Токарные работы.**

Техника безопасности, механические передачи. Условное обозначение на схемах.

Заготовки и инструменты.

Чтение чертежей, спецификация, эскизы. Особенности конструирования.

Точение деталей с коническими поверхностями. Точение деталей с фасонными поверхностями.

Точение декоративных изделий: матрешек, пасхальные яйца, подсвечников, тарелок и т.д.

#### **Раздел 5 Художественная резьба.**

Основной режущий инструмент. Вспомогательный инструмент. Разметочный инструмент.

Построение и разметка рисунка. Основные приемы и правила резьбы. Изготовление разделочной доски.

Тонирование изделий. Плоскорельефная резьба.

Приемы резьбы поперек волокна. Резьба вдоль волокна. Техника выполнения резьбы прямых и извилистых линий. Использование стамеса. Меры безопасной работы.

#### **Раздел 6. Отделка изделий.**

Виды и способы отделки изделий из древесины.

#### **Раздел 7. Подведение итогов.**

Проведение выставки творческих обучающихся учащихся. Обобщение пройденного материала в различной форме опроса.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теоретическая	Практическая
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Выпиливание лобзиком простых фигур.	12	2	10
3.	Выпиливание сложных изделий.	24	2	22
4.	Изготовление объемных композиций.	21	3	18
5.	Отделка изделий.	12	2	10
5.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	2	1	1
7.	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### 2 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теоретическая	Практическая
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Изготовление сложных изделий.	10	4	6
3	Изготовление объемных изделий	10	2	8
4	Токарные работы	39	3	36
5	Художественная резьба	2	1	1
6	Отделка изделий	8	2	6
7	Подведение итогов	2	1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются в ходе тестирований, разработке и защите творческих проектов, участии воспитанников в творческих конкурсах и выставках.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Оборудование

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	15
2.	Карандаш простой	15
3.	Клей – карандаш	15
4.	Клей ПВА	15
5.	Ванночки для мусора	15
6.	Выжигатель бытовой	5
7.	Лобзик	15
8.	Ластик	15
9.	Альбомы	15
10.	Линейка	15
11.	Тетради для конспектов	15
12.	ДВП	1 лист
13.	Фанера	1 лист
14.	Копировальная бумага	15
15.	Лак мебельный	3 литра
16.	Кисточки щетина № 10, 20, 50.	15
17.	Клеенка	15
18.	Морилка	1 литр



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Э.В. Рихвк «Мастерим из дерева», Москва, «Просвещение» 2000
2. Электронное пособие «Лабораторный практикум по технологии», Москва, 2000
3. А. Афанасьев «Резьба по дереву», Москва, 2006
4. Барадулин В.А Сельскому учителю о народных промыслах. Пособие для учителя  
В.А Барадулин –М.: Просвещение, 1999
5. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в  
дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие – М.: МИФИ,  
1999.
6. Гибсон Р., Гайлер., Веселые игры. –М.: Росэн, 1999.
7. Ермолаева Т.И, Логинова Л.Г Педагогические технологии в сфере  
дополнительного образования – Москва – Самара, 2003
8. Беджанов Ю.К изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термины и  
понятия Ю.К. Беджанов –Майкоп, 1997-177с
9. Блинов Г. Чудо-кони, чудо –птицы. Рассказы о русской народной игрушке.  
Г.Блинов –М.: Детская литература, 1999
10. Разина Т.М Русское народное творчество: Проблемы декоративного искусства Т.М  
Разина –М, 1979
11. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Л.Я Гальперштейна. –М  
Росмэн, 1996
12. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами» - М.: Аким, 1999
13. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила – М.: Дрофа,  
1995
14. Дайн Г. Игрушечных дел мастера Г. Дайн –М.: Просвещение, 1995
15. Некрасов М.А Народное искусство России М. А. Некрасова –М.: 2000г